

Babettes Gæstebud - En koncertfortælling skabt af Stine Michel frit efter Karen Blixen.

I et både lyrisk og dramatisk musikalsk univers beretter Babette sin historie. En flygtnings rejse fra krigen, til det fremmede. En kvinde der mister alt, men alligevel, som dén kunstner hun i virkeligheden er, ender med at omforme smerte, sorg og lidenskab til et guddommeligt måltid. "Babettes Gæstebud" er en smuk og medrivende fortælling om tro, håb, kunst, identitet og kærlighed.

Koncerten består af historiefortælling, nykomponeret musik med noter af Leonard Cohen og Tom Waits, samt sange inspireret af fransk folkløse samt nordiske melodier og lydlandskaber. Der spilles på pletter og pander og trylles diverse ting op af Babettes gryde.

Den Carl Pris-vindende Stine Michel spiller blandt andet Babette i rollen som heks, gudinde, revolutionær og kokkepige.

Om Stine Michel og Sommerfugledalen med tekst af Inger Christensen er der blandt andet skrevet:

"Stine Michel og hendes orkester rummer flere udtryksfulde aspekter end en koncert – og en større grad af ægthed og nærvær end en teaterforestilling." (Kulturhuset Industrien, Aarup)

Musikere:

Stine Michel: vokal, guitar og fortælling

Nicholas Kingo: harmonika, klaver, sav og kor

Jesper Uno Kofoed: trommer, perkussion og kor

Stine Michel: komponist og tekstforfatter

"Det var en fantastisk optræden. I lagde publikum ned."

Jakob Malling Lambert direktør af Karen Blixen Rungstedlund.

"Den dejligste forestilling. Helt i Karen Blixens ånd dansede publikum ud af døren."

Dorte Bay, Lyngby Stadsbibliotek.

"Stine Michel har en stærk udstråling, og kan tryllebinde sit publikum med sin musikalske fortællekunst."

Rootszone.

Babettes Gæstebud udkom som album i 2026

(Se anmeldelser næste side)

★★★★★ " *Eminent, magnetisk, dramatisk*"
(Ivan Rod, musikanmelder)

"Nordlys, folkløse og poesi i perfekt balance, et musikalsk gæstebud for sjælen"
(Teddy Bjørklund, musikblogger)

Med dette spændende musikalske mix rammer Stine Michel en helt ubeskrivelig personlig lyd.
(Musikfans.dk)

"Den inderlige stemme fornægter sig ikke og fuldender albummets
stærkt stemningsfyldte atmosfære"
(rootszone.dk)

" Et modigt og vellykket forsøg på at opleve den blixenske tekst på en radikalt anden måde".
(Capac.dk)